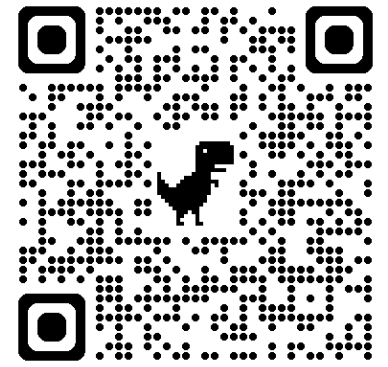


Valutare per apprendere,
apprendere valutando



VALUTARE PER APPRENDERE



Valutare per apprendere, apprendere valutando

Relatore: Emanuele Contu

Ambito territoriale di Varese, GLIP e CTs

Secondo incontro: 6 marzo 2026



Valutare per apprendere,
apprendere valutando



Calendario del corso



Data	Orario	Modalità	Gruppo
05/03/2026	16:00 - 19:00	Online	Plenaria
06/03/2026	16:00 - 18:00	Online	Plenaria
12/03/2026	15:30 - 18:30	Presenza	Primaria
20/03/2026	15:30 - 18:30	Presenza	Primaria
14/04/2026	15:30 - 18:30	Presenza	Primaria
17/03/2026	15:30 - 18:30	Presenza	Secondaria 1 gr
26/03/2026	15:30 - 18:30	Presenza	Secondaria 1 gr
17/04/2026	15:30 - 18:30	Presenza	Secondaria 1 gr
28/04/2026	15:30 - 18:30	Presenza	Secondaria 1 gr
05/05/2026	15:30 - 18:30	Presenza	Secondaria 1 gr
19/03/2026	15:30 - 18:30	Presenza	Secondaria 2 gr
31/03/2026	15:30 - 18:30	Presenza	Secondaria 2 gr
21/04/2026	15:30 - 18:30	Presenza	Secondaria 2 gr
30/04/2026	15:30 - 18:30	Presenza	Secondaria 2 gr
07/05/2026	15:30 - 18:30	Presenza	Secondaria 2 gr

Valutare per apprendere,
apprendere valutando



apprendere - I

Scaletta del secondo incontro



1. Le vostre parole: cinque domande sulla valutazione
2. Riattivazione: fischietto e canestro  Google Forms
3. Riflessione teorica: a ogni apprendimento la sua valutazione
4. Fase operativa: test in valutazione formante 
5. Spazio domande!

Le vostre parole

1. Cinque domande sulla valutazione

Valutare per apprendere,
apprendere valutando



Come possiamo rendere la valutazione davvero equa e affidabile?

Questa domanda ricorre in **maniera trasversale** tra di voi, indipendentemente dall'ordine di scuola di appartenenza.

- «Valutare in modo equo.»
- «Valutare nella maniera più oggettiva possibile.»
- «Riuscire a valutare in maniera oggettiva e formativa.»
- «Spesso quando valuto mi sorgono dubbi sulla correttezza della valutazione.»
- «Come capire se sto valutando davvero in modo giusto.»



Come può la valutazione diventare uno strumento che favorisce davvero l'apprendimento?

Questa domanda ricorre in **maniera trasversale** tra di voi, indipendentemente dall'ordine di scuola di appartenenza.

- «Come trasformare il voto in un incoraggiamento.»
- «È veramente possibile fare una valutazione formativa?»
- «Come utilizzare la valutazione per migliorare l'apprendimento.»
- «Capire il vero senso della valutazione.»
- «Come valutare senza demotivare.»



Come comunicare la valutazione perché sostenga la crescita degli alunni?

Questa domanda ricorre con maggiore frequenza tra quanti di voi insegnano alla **scuola primaria** (ma è presente anche negli altri gruppi).

- «Come aiutare i genitori ad accettare la valutazione.»
- «Come comunicare la valutazione agli alunni.»
- «Far comprendere agli alunni il senso della valutazione.»
- «L'ansia preventiva degli alunni rispetto alla valutazione.»
- «Come trasformare la valutazione in un incoraggiamento.»



Come valutare studenti molto diversi per motivazione, impegno e livelli di partenza?

Questa domanda ricorre con maggiore frequenza tra quanti di voi insegnano alla **scuola secondaria di primo grado** (ma è presente anche negli altri gruppi).

- «Come valutare l'impegno rispetto alle competenze.»
- «Valutare studenti che partecipano ma non studiano.»
- «Tenere conto del punto di partenza degli studenti.»
- «Come distinguere tra impegno e risultati.»
- «Come valutare in modo equo studenti con livelli molto diversi.»

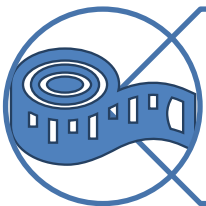


Come costruire valutazioni rigorose e coerenti?

Questa domanda ricorre con maggiore frequenza tra quanti di voi insegnano alla **scuola secondaria di secondo grado** (ma è presente anche negli altri gruppi).

- «Valutare nella maniera più oggettiva possibile.»
- «Come rendere la valutazione più chiara.»
- «Come rendere la valutazione più coerente.»
- «Vorrei capire meglio i criteri per una valutazione equa.»
- «Come motivare in modo chiaro una valutazione.»

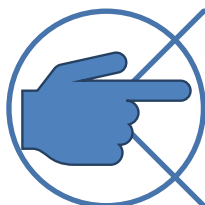




La valutazione oggettiva non esiste.
Esiste il senso della misura.



La valutazione ha senso nella misura in cui
favorisce l'apprendimento.



La valutazione non è solo una fotografia del
passato, è una indicazione di futuro.



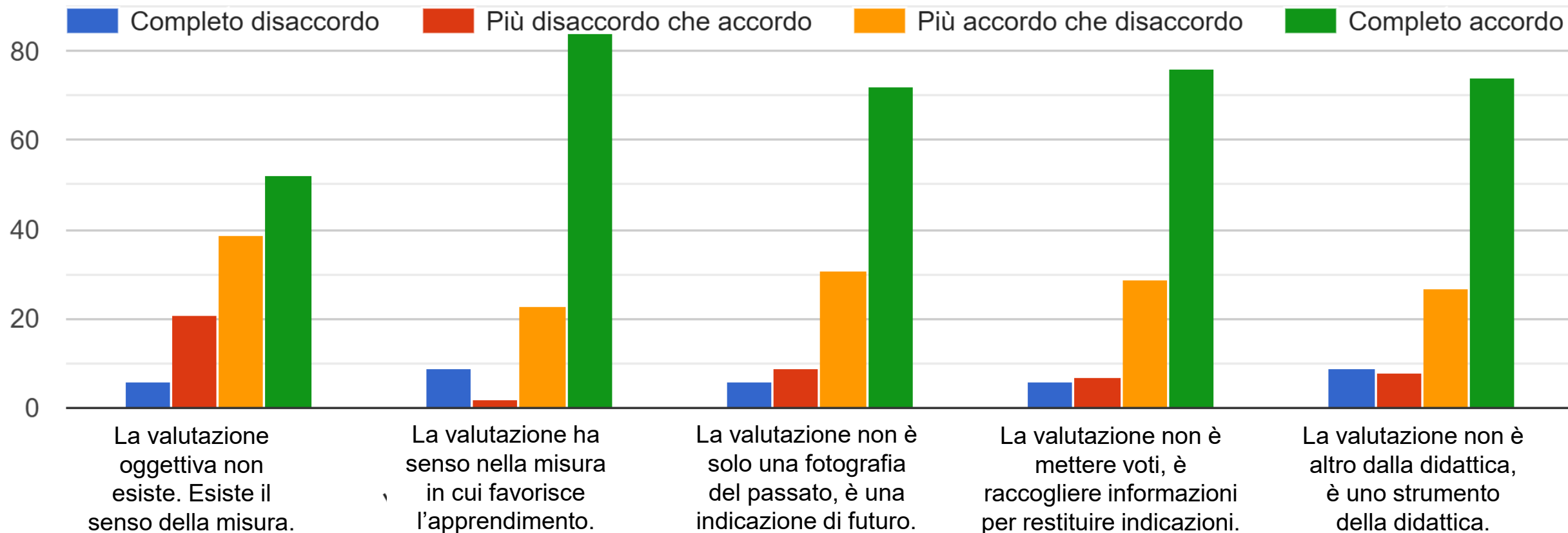
La valutazione non è mettere voti, è raccogliere
informazioni per restituire indicazioni.



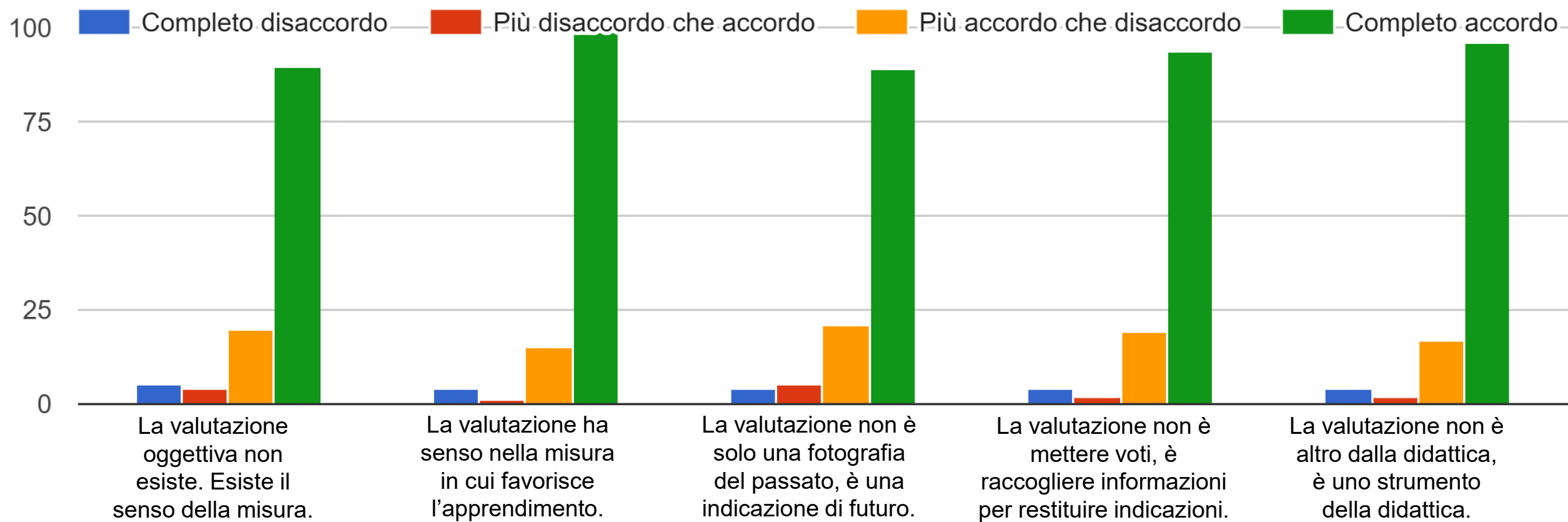
La valutazione non è altro dalla didattica,
è uno strumento della didattica.



Cosa pensavamo all'inizio dell'incontro di ieri...



...e cosa pensavamo al termine dell'incontro di ieri.



Riattivazione

2. Fischietto e canestro

Valutare per apprendere,
apprendere valutando



Fischietto e canestro!

Per riavviarci in questa seconda parte dell'attività plenaria, vi propongo di leggere un documento particolare. Si tratta della **valutazione** che un arbitro di pallacanestro **esperto** ha preparato per un arbitro più giovane, dopo aver **osservato** il suo operato nel corso di una partita.

Potete scaricare il documento inquadrando il QR Code oppure tramite il link che sarà condiviso nella chat.



FEDERAZIONE ITALIANA PALLACANESTRO

Mentor: [redacted] Data: [redacted]

1° ARBITRO: [redacted]	Campionato: U14M GOLD
2° ARBITRO: [redacted]	Squadre: [redacted]
Gara n: [redacted]	Risultato Finale: 40-67
ARBITRO: [redacted]	

1 CARATTERISTICHE DELLA GARA

☐ Facile ☐ Normale difficoltà ☒ Difficile

2 TENUTA FISICA E DIVISA

Note:
Puntuale al ritrovo in palestra. Divisa in ordine, fisico asciutto e magro, non denota cali fisici durante lo svolgimento della gara.

3 MECCANICA, POSIZIONAMENTO E SEGNALEZIONI

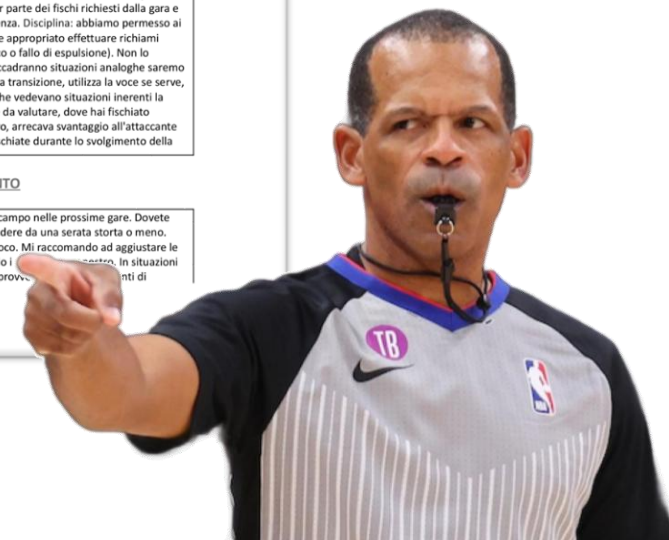
Note:
Buon posizionamento generale in campo. Fai attenzione a non rimanere troppo alto da AC e ricorda che dobbiamo essere al posto giusto per valutare facendo piccoli passi di adeguamento e non muovendo la testa. Da AC ricorda di assumere una posizione carica sulle gambe e di puntare i piedi verso canestro. Da AG posizione di base corretta ma risulti un pelo statico, fai qualche passettino in più di adeguamento in modo da avere la migliore posizione possibile (che aumenta qualità e credibilità nel fischio). Segnalazioni abbastanza curate, ma farle un po' più alte renderebbe il tutto ancor più credibile e chiaro. Bravo che ti fermi quando segnali cercando il primo punto visibile con il tavolo. Corrette le amministrazioni delle rimesse.

4 TECNICA

Note:
La gara è risultata di difficile amministrazione per colpa dei due allenatori, che hanno deciso di investire il loro tempo nell'insultarvi e nello sminuire il vostro lavoro. Tu e il collega avete fischciato la maggior parte dei fischi richiesti dalla gara e avete sbagliato dei fischi che è normale sbagliare quando si ha non tantissima esperienza. Disciplina: abbiamo permesso ai due allenatori di fare bello e cattivo tempo a nostro discapito, sarebbe stato corretto e appropriato effettuare richiami ufficiali e prendere opportuni provvedimenti (prima fallo tecnico e poi secondo tecnico o fallo di espulsione). Non lo abbiamo fatto, ma faremo tesoro di questa situazione per le future partite, dove se accadranno situazioni analoghe saremo pronti a intervenire. Attenzione alle due mani addosso del difensore quando parte una transizione, utilizza la voce se serve, dai un avviso vocale ai giocatori, ti aiuterà tanto. Corretti la maggior parte dei fischi che vedevano situazioni inerenti la verticalità e il movimento continuo. Bravo nelle situazioni di verticalità più complicate da valutare, dove hai fischciato correttamente fallo al difensore, che pur avendo le mani all'interno del proprio cilindro, arreca svantaggio all'attaccante muovendosi in avanti o lateralmente. Corrette nel complesso le valutazioni di passi fischiate durante lo svolgimento della gara.

5 COMMENTO FINALE - PUNTI DI FORZA E AREE DI MIGLIORAMENTO

Note:
Fiducia in se stessi e voglia di rivalsa vorrei che fossero le basi con la quale tornare in campo nelle prossime gare. Dovete essere orgogliosi del lavoro che avete fatto e dovete lavorare per migliorare, a prescindere da una serata storta o meno. Quella vissuta è stata una serata dura per colpa di persone che col basket c'entrano poco. Mi raccomando ad aggiustare le criticità sulla meccanica assumendo una posizione più carica sulle gambe e indirizzando i fischi verso il canestro. In situazioni analoghe a quelle accadute durante questa gara essere sereni e valutare di prendere provvedimenti.



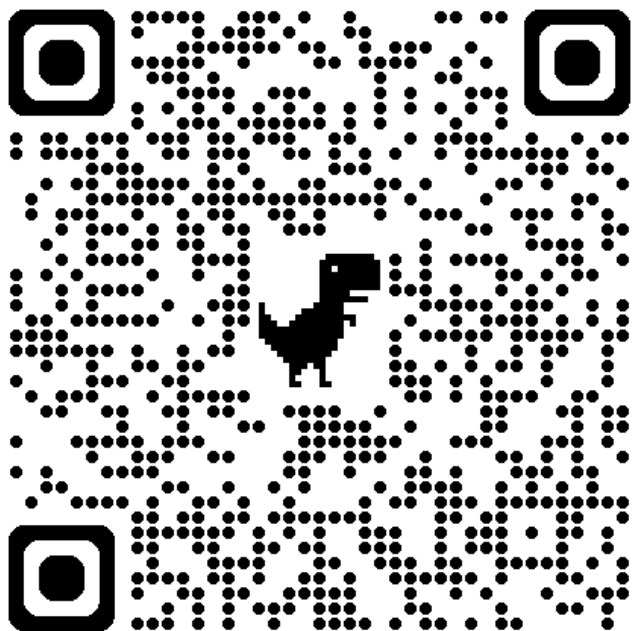
Fischietto e canestro!

Il documento che avete appena letto rappresenta un esempio di **feedback formativo**: è una valutazione che punta a **ridurre la distanza** tra il punto in cui il giovane arbitro si trova attualmente e il punto in cui dovrebbe arrivare.

Pensate ora alla vostra esperienza personale...

- Potete ricordare un momento in cui avete ricevuto un feedback, non necessariamente in un contesto scolastico?
- Quali aspetti di quel feedback hanno reso l'esperienza utile? (es. la chiarezza, la specificità, il tono empatico, la tempestività)
- In che modo quel feedback ha influenzato il vostro modo di affrontare situazioni successive o il vostro percorso di crescita?
- C'è qualcosa che avreste voluto ricevere di diverso o in più in quel feedback?





Accedete al Google Moduli utilizzando il Qrcode o il link in chat.

Rispondete alle domande con attenzione: le vostre riflessioni saranno condivise con tutto il gruppo.

Avete **5 minuti** di tempo!



Fischietto e canestro!

* Indica una domanda obbligatoria

Nome *

La tua risposta

Cognome *

La tua risposta

Potete ricordare un momento in cui avete ricevuto un feedback necessariamente in un contesto scolastico? Descrivete l'episodio e il tipo di feedback ricevuto.

La tua risposta



Riflessione teorica

3. A ogni apprendimento la sua valutazione

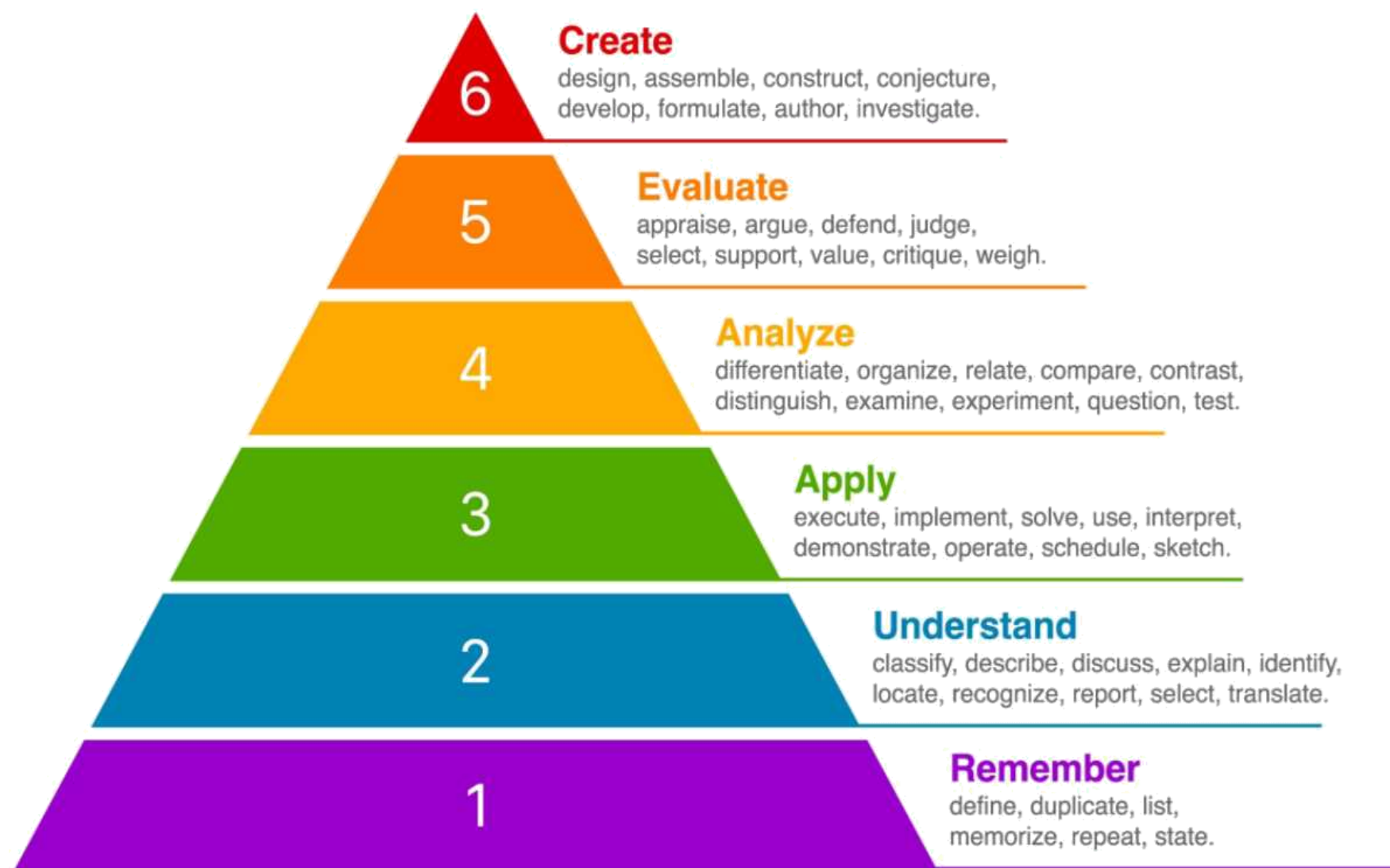
Valutare per apprendere,
apprendere valutando



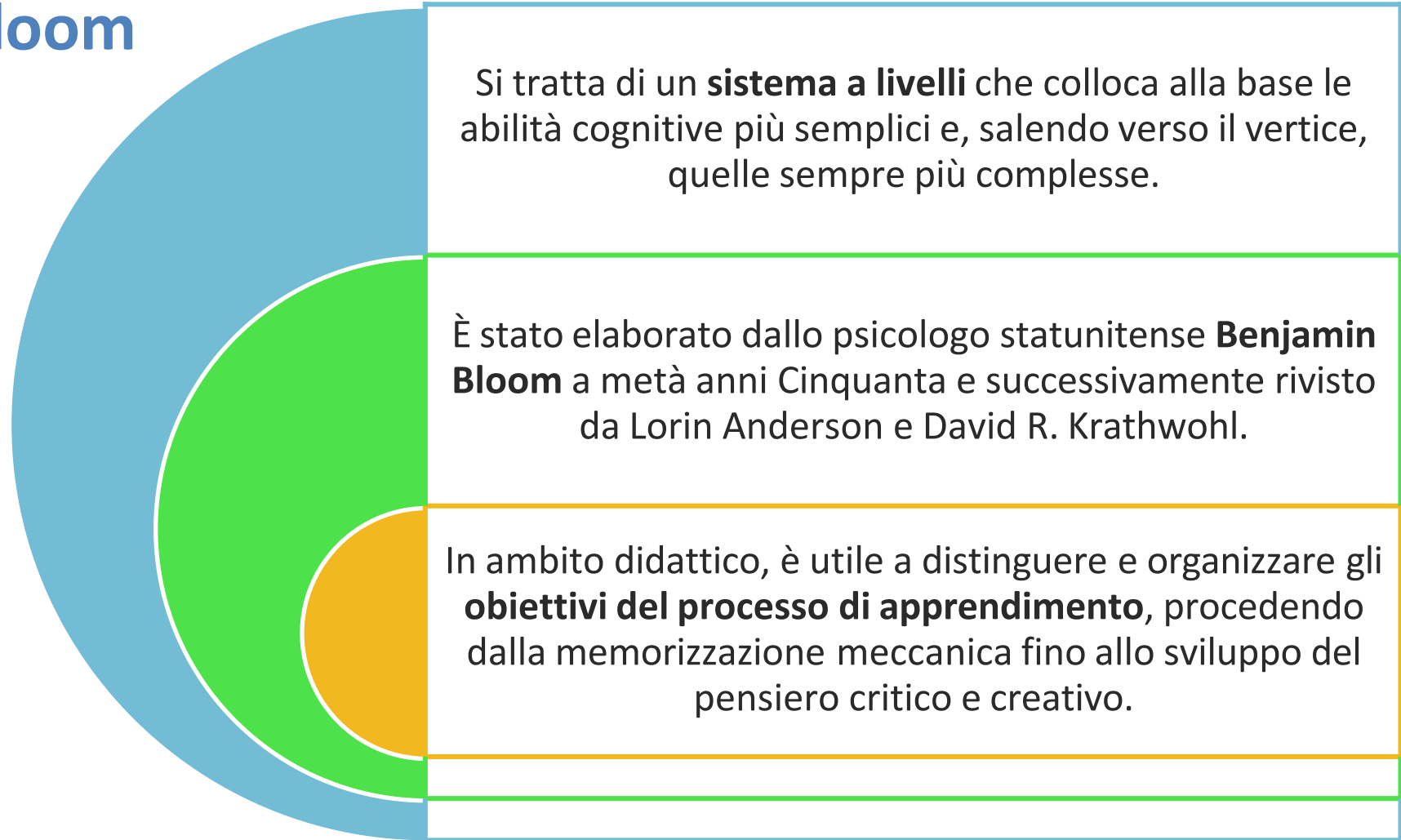
Prendiamo
appunti!
(a breve ne
avremo bisogno)



Che cos'è questa piramide colorata?

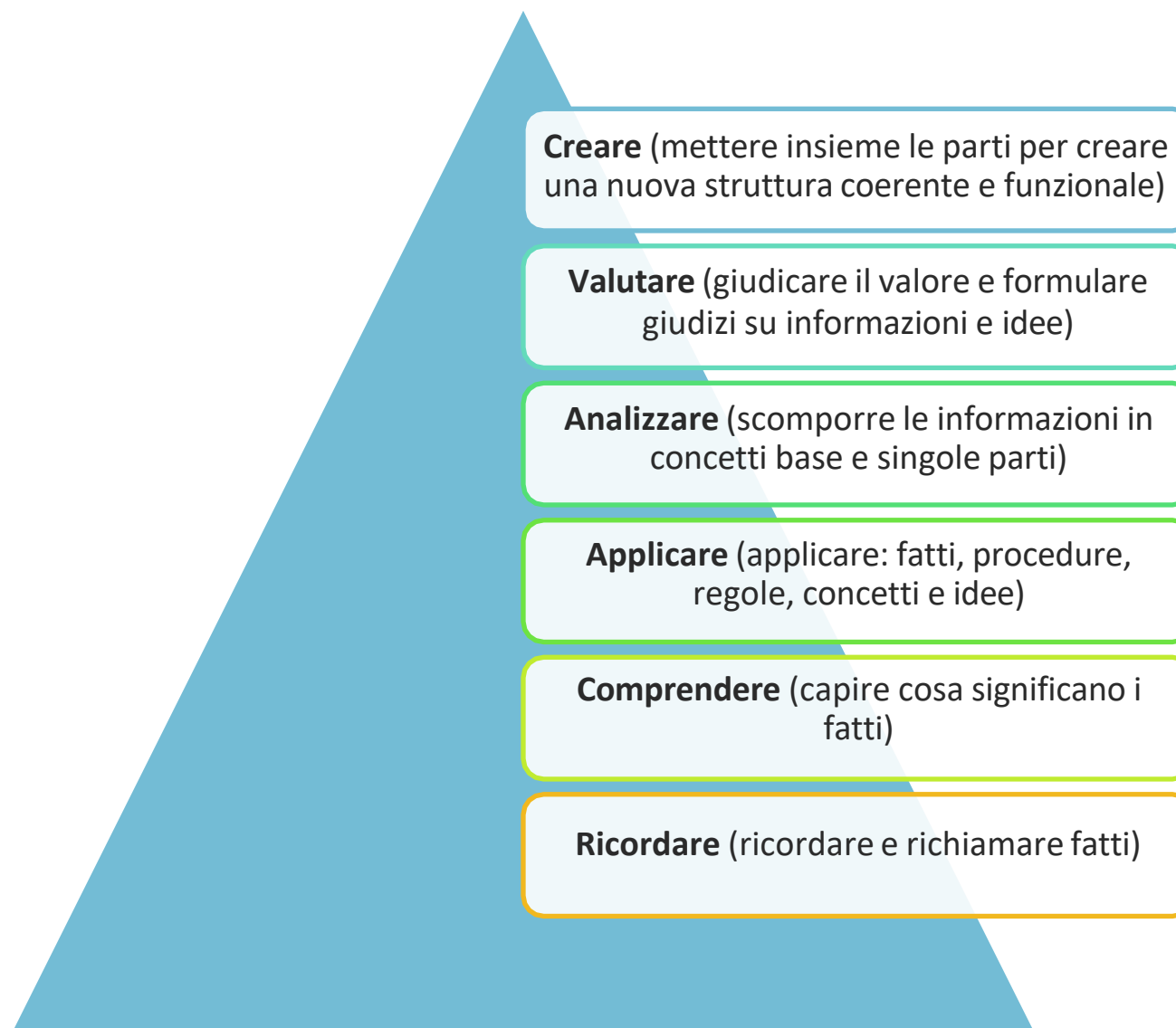


La tassonomia di Bloom



Struttura della tassonomia di Bloom rivisitata

(Lorin Anderson e David Krathwohl 2001)



A ogni apprendimento la sua valutazione

Abilità cognitive (tassonomia di Bloom rivisitata)	Modalità di valutazione	Uso del digitale
Creare (mettere insieme le parti per creare una nuova struttura coerente e funzionale)		
Valutare (giudicare il valore e formulare giudizi su informazioni e idee)		
Analizzare (scomporre le informazioni in concetti base e singole parti)		
Applicare (applicare: fatti, procedure, regole, concetti e idee)		
Comprendere (capire cosa significano i fatti)		
Ricordare (ricordare e richiamare fatti)		



A ogni apprendimento la sua valutazione

Abilità cognitive (tassonomia di Bloom rivisitata)	Modalità di valutazione	Uso del digitale
Creare (mettere insieme le parti per creare una nuova struttura coerente e funzionale)		
Valutare (giudicare il valore e formulare giudizi su informazioni e idee)		
Analizzare (scomporre le informazioni in concetti base e singole parti)		
Applicare (applicare: fatti, procedure, regole, concetti e idee)		
Comprendere (capire cosa significano i fatti)	Test a risposta multipla o domande aperte che verifichino la comprensione di un testo, l'individuazione di nessi causali, il riconoscimento di concetti chiave.	Prove formanti e prove di verifica somministrate tramite strumenti digitali, in modalità sincrona o asincrona (flipped).
Ricordare (ricordare e richiamare fatti)	Test che richiedono di definire termini o fatti. Domande vero/falso, domande a risposta multipla con 1 sola risposta corretta, domande a risposta chiusa.	



A ogni apprendimento la sua valutazione

Abilità cognitive (tassonomia di Bloom rivisitata)	Modalità di valutazione	Esempi di uso del digitale
Creare (mettere insieme le parti per creare una nuova struttura coerente e funzionale)		
Valutare (giudicare il valore e formulare giudizi su informazioni e idee)		
Analizzare (scomporre le informazioni in concetti base e singole parti)		
Applicare (applicare: fatti, procedure, regole, concetti e idee)	Test di transfer, progetti o esercizi che richiedono la risoluzione di problemi in nuovi contesti.	Realizzazione e compilazione di algoritmi , check list e strumenti per l' autovalutazione durante la prova e al termine della prova.
	Svolgimento di esercizi sull'applicazione meccanica di procedure semplici e complesse.	Per la sola parte relativa all'applicazione meccanica: prove formanti e prove di verifica somministrate tramite strumenti digitali, in modalità sincrona o asincrona (flipped).
Comprendere (capire cosa significano i fatti)	Test a risposta multipla o domande aperte che verifichino la comprensione di un testo, l'individuazione di nessi causali, il riconoscimento di concetti chiave.	Prove formanti e prove di verifica somministrate tramite strumenti digitali, in modalità sincrona o asincrona (flipped).
Ricordare (ricordare e richiamare fatti)	Test che richiedono di definire termini o fatti. Domande vero/falso, domande a risposta multipla con 1 sola risposta corretta, domande a risposta chiusa.	



A ogni apprendimento la sua valutazione

Abilità cognitive (tassonomia di Bloom rivisitata)	Modalità di valutazione	Esempi di uso del digitale
Creare (mettere insieme le parti per creare una nuova struttura coerente e funzionale)	Valutazione di progetti, ricerche o la produzione di lavori originali che dimostrino capacità di sintesi, ideazione, pianificazione.	Realizzazione e compilazione di algoritmi , check list e strumenti per l' autovalutazione durante la prova e al termine della prova. Realizzazione e compilazione di rubriche di valutazione (olistiche, analitiche, a punto singolo).
Valutare (giudicare il valore e formulare giudizi su informazioni e idee)	Autovalutazione e riflessione metacognitiva. Valutazione tra pari.	
Analizzare (scomporre le informazioni in concetti base e singole parti)	Analisi di casi di studio per identificare relazioni tra le informazioni.	
Applicare (applicare: fatti, procedure, regole, concetti e idee)	Test di transfer, progetti o esercizi che richiedono la risoluzione di problemi in nuovi contesti.	Realizzazione e compilazione di algoritmi , check list e strumenti per l' autovalutazione durante la prova e al termine della prova.
	Svolgimento di esercizi sull'applicazione meccanica di procedure semplici e complesse.	Per la sola parte relativa all'applicazione meccanica: prove formanti e prove di verifica somministrate tramite strumenti digitali, in modalità sincrona o asincrona (flipped).
Comprendere (capire cosa significano i fatti)	Test a risposta multipla o domande aperte che verifichino la comprensione di un testo, l'individuazione di nessi causali, il riconoscimento di concetti chiave.	Prove formanti e prove di verifica somministrate tramite strumenti digitali, in modalità sincrona o asincrona (flipped).
Ricordare (ricordare e richiamare fatti)	Test che richiedono di definire termini o fatti. Domande vero/falso, domande a risposta multipla con 1 sola risposta corretta, domande a risposta chiusa.	



Fase operativa

4. Test in valutazione formante

Valutare per apprendere,
apprendere valutando





Prendete i vostri appunti

Scansionate il Qrcode oppure andate su

<https://take.panquiz.com>

E inserite il codice:

3910-4247-0071

AVETE 15 MINUTI DI TEMPO